

# Festmények interaktív kiállítása

*Szolcsányi Éva - Berke József*

Veszprémi Egyetem, Georgikon, Mezőgazdaságtudományi Kar,  
Gazdaságmatematika, Statisztika és Informatika Tanszék, Keszthely, E-mail:

[sze@georgikon.hu](mailto:sze@georgikon.hu), [berke@georgikon.hu](mailto:berke@georgikon.hu)

## Abstract

A harmadik évezred küszöbén az információ szelektálásában, feldolgozásában különös jelentőséggel bír a képfeldolgozás. Mindezt alátámasztja az is, hogy az információ 60-90%-a vizuálisan vagy ahhoz köthető módon kerül feldolgozásra az agyban. A vizuális informatika széles körben alkalmazható, így a festészetben is, mivel segítségével könnyen archiválhatók a festmények, a restaurálás is egzakt módon megoldható.

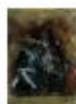
**Előadásunkban bemutatunk** egy interaktív művészeti albumot, amely tartalmazza a csereszegtomaji nemzetközi alkotótábor bemutatását, a festők adatait valamint festményeit interaktív keretrendszerben. Az alkotótábor indulásától a 10 éves jelenlegi fennállásig és a jövőbeli terveket.

Csereszegtomaji Alkotótábor

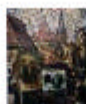
2001.



[Aggodf.jpg](#)



[AqhE-f.jpg](#)



[AnatoliP-f.jpg](#)



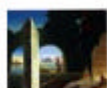
[AntalA-f.jpg](#)



[ArturB-f.jpg](#)



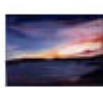
[BallaM-f.jpg](#)



[BertosJ-f.jpg](#)



[BasilideM-f.jpg](#)



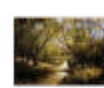
[Basilides-f.jpg](#)



[BekeV-f.jpg](#)



[BiroCs-f.jpg](#)



[LantosGy-f.jpg](#)



[BoqdanT-f.jpg](#)



[BozineMM-f.jpg](#)



[Buday-f.jpg](#)



[BudayLaszlo-f.jpg](#)



[CsehNL-f.jpg](#)



[CsemyánszkyJ-f.jpg](#)



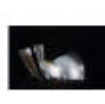
[DencsJ-f.jpg](#)



[DominaE-f.jpg](#)



[FerencI-f.jpg](#)



[GéczyN-f.jpg](#)



[HarabaruKV-f.jpg](#)



[HarmathI-f.jpg](#)



[Illésné-f.jpg](#)



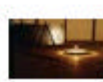
[KerecsanyiM-f.jpg](#)



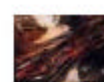
[KissnéM-f.jpg](#)



[KovacsK-f.jpg](#)



[KovacsP-f.jpg](#)



[LalukGy-f.jpg](#)